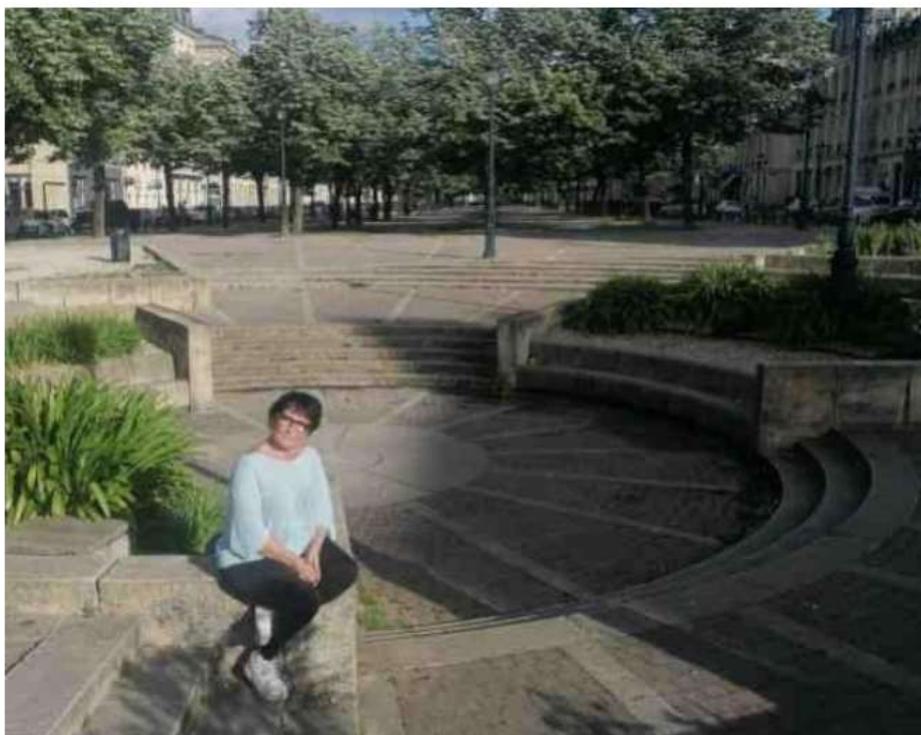


Bordeaux

ALLÉES DE TOURNY

## L'Agora des arts relance son projet d'aménagement du « boulingrin »

Axelle Maquin-Roy, a.maquinroy@sudouest.fr



*Pour Christiane Pohu, présidente de l'association, cette petite arène « ne doit surtout pas être comblée ». A. M.-R.*

L'association avait anticipé dès 2021 l'aménagement de cet espace situé à l'extrémité nord-ouest des allées. Elle a transmis le dossier à Bordeaux Métropole lors de la dernière réunion de concertation



*Image de synthèse des Arènes de verdure imaginées par des étudiantes en aménagement de l'espace du Campus du Lac. AGORA DES ARTS*

L'occasion était trop belle pour Christiane Pohu. Alors que la concertation sur les futurs aménagements des allées de Tourny, à Bordeaux, est entrée mi-mai dans la phase « ambitions », la présidente de l'Agora des arts a ressorti son dossier à l'attention de Bordeaux Métropole. Avec l'espoir que « cette fois, il ne reste pas sans retour ».

Trois ans avant les projets des restaurateurs et d'un architecte à la retraite, l'association réunissant les artistes sur l'espace public depuis 1996, pour favoriser les échanges spontanés avec les passants, s'était penchée sur le réaménagement d'une partie des allées.

Du côté de la place Tourny, une petite arène dessine un dénivelé circulaire, dont les marches ponctuées de massifs végétaux offrent des lieux d'assise faisant tant défaut sur les 265 mètres de l'esplanade. Si d'aucuns nomment cette enceinte « boulingrin », Christiane Pohu lui préfère le terme d'« Arènes de verdure ». Et c'est précisément autour de cette conception architecturale qu'il y a trois ans, la présidente a sollicité des étudiants du Campus du Lac afin d'« imaginer des aménagements pour accueillir des artistes en tout genre » et créer dans ce coin du triangle d'or « un petit Montmartre », se remémore la commerçante du cours Clemenceau. Neuf étudiants, sous la coordination d'un enseignant architecte, avaient travaillé à « l'intégration d'une structure contemporaine, respectueuse du patrimoine qui l'entoure ». Le postulat pour la présidente de l'Agora des arts étant de proposer « un espace couvert pour améliorer les conditions d'accueil tout en le laissant ouvert sur l'extérieur ». Avec la volonté « que toutes les associations artistiques de la ville puissent en disposer ».

## Pergola bioclimatique

Les esquisses du dossier constitué alors par Laurie Oriou, Anastasia Finjean et Laura Dufau proposaient un « clin d'œil à l'architecture grecque » des agoras. On y découvre un amphithéâtre ceint de bandeaux éclairés soutenus par des colonnes doriques alternant avec des supports plus contemporains, où s'intégreraient les branchements électriques nécessaires aux artistes. Le cœur de l'arène, « dédié aux animations artistiques », serait couvert par une pergola bioclimatique à lames basculantes, afin de s'adapter aux variations des conditions météo. Un nouvel ensemble architectural que les étudiantes concevaient en acier thermolaqué blanc pour « un design épuré et contemporain », mettant en valeur « résistance et durabilité dans le temps ». Côté végétalisation, les étudiantes avaient aussi anticipé la nécessité de verdifier et rafraîchir le lieu. Et de proposer « des cyprès demandant peu d'entretien » épousant « la courbe circulaire de la structure ». Le site réaménagé projetait également l'intégration de tables de jeux fixes participant de son animation quotidienne.

Christiane Pohu avait même fait réaliser un devis d'une telle restructuration par le bureau d'études de l'architecte bordelais Pierre-Antoine Compain. Coût de fabrication des structures, pose des fournitures et aménagement paysager : la facture s'élevait en 2021 à un peu moins de 350 000 euros TTC.

Quand elle a appris qu'il pourrait être question de « boucher le trou des arènes », Christiane s'est donc invitée à la réunion de mi-mai pour prendre part à la concertation autour de Tourny. Avec l'espoir de voir le projet des « Arènes de verdure » y trouver sa place.